



BANDO DI SELEZIONE

NINE ROOMS IN SEARCH OF AN AUTHOR

PROMOTORI E FINALITA' DEL BANDO DI SELEZIONE

Il ristorante italiano Olga's – The Italian Corner, in occasione della nuova costruzione della Guest House, presenta il bando di selezione "Nine Rooms in Search of an Author" finalizzato ad individuare i nove artisti, che potranno personalizzare con una propria opera pittorica, una delle nove nuove stanze della Guest House. Il tema generale è "Novels, Legends and Myths of Zambia". Il tema è stato scelto da una commissione composta da responsabili e cooperanti CeLIM, la NGO italiana del progetto Olga's, da responsabili del Politecnico di Milano, da donatori e amici di Olga's. La stessa Commissione, sotto elencata, valuterà anche i progetti migliori. I vincitori realizzeranno l'opera premiata in una delle camere della Guest House. A tutti i partecipanti alla competizione verrà data la possibilità di esporre l'opera presentata al concorso durante una mostra all'interno degli spazi del ristorante, dal 21 dicembre 2011 fino alla cerimonia di premiazione delle opere vincitrici. Oltre alla possibilità di prolungare la collaborazione con Olga's per eventuali future esposizioni all'interno degli spazi del ristorante.

PREMIO

Il premio consiste nella somma di 750.000 Kwacha per ciascuno dei nove artisti vincitori e nel rimborso spese per la realizzazione dell'opera fino ad un massimo di 300.000 Kwacha per ognuna delle nove stanze. In ogni stanza, accanto ad ogni dipinto, sarà sempre visibile una descrizione dell'artista e del significato dell'opera.

COMMISSIONE

- Giuseppe Damiano (Olga's Chief Executive Officer)
- Gianclaudio Bizzotto (Olga's Board Chairman and CeLIM Country Representative)
- Lucia Wegner (Olga's Family Main Donor)
- Richard Sonsino (CeLIM Volunteer)
- Lidia Diappi (Politecnico di Milano)
- Licia Gaia Sortino (Politecnico di Milano)
- Mr. Gervazio Chokani (YCTC Administrator)
- Un rappresentante della Diocesi di Livingstone

Sono inoltre invitati:

- Mr. Cheela (Director of the Choma Museum)
- Mr. James Zimba (Southern Province Cultural Officer)

REQUISITI PER LA SELEZIONE

Il bando prevede l'iscrizione libera aperta a tutti gli artisti o appassionati di pittura residenti in Livingstone o su tutto il territorio zambiano ed obbligatoriamente di nazionalità zambiana. Non esistono ulteriori criteri di esclusione. Questo per garantire che all'interno delle nuove stanze possano essere presenti opere che appartengono alla storia della cultura locale, che tale concorso intende valorizzare, e per permettere la partecipazione al bando per il maggior numero possibile di persone e non solo ad artisti già riconosciuti e affermati della zona.



DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

L'iscrizione al concorso è completamente gratuita. Per partecipare gli artisti devono portare direttamente presso i nostri uffici:

Olga's – The Italian Corner
20, Mokambo Road – P.O.Box 60138 Livingstone, ZAMBIA

- Copia di questo regolamento firmata;
- Modulo di iscrizione compilato e firmato;
- Il "dossier d'artista" che deve comprendere: una breve biografia dell'artista; il materiale informativo sulle mostre ed esposizioni precedenti (max 10 pagine);
- La bozza dell'opera da sottoporre alla commissione per la valutazione;

I moduli ed il regolamento sono scaricabili dal sito internet di Olga's (www.olgasproject.com) o disponibili presso Olga's – The Italian Corner. Il "Dossier D'Artista" dovrà invece essere prodotto dall'artista in formato elettronico (file). Olga's – The Italian Corner, principalmente nella figura di Richard Sonsino (richard.sonsino@celim.org.zm), offre la più completa disponibilità nel dedicare il proprio tempo per aiutare il partecipante durante la stesura computerizzata nel caso il partecipante stesso non disponga dei mezzi necessari alla realizzazione di tale documento. Olga's non si fa carico delle spese sostenute dagli artisti per la realizzazione della bozza dell'opera da presentare per la selezione e delle eventuali spese di trasporto sostenute dagli artisti per consegnare il materiale necessario all'iscrizione. La domanda di iscrizione e tutti gli allegati devono essere consegnati tassativamente entro le ore 12:00 del 19 dicembre 2012. Seguirà una mostra di tutti i bozzetti pervenuti, dal 21 dicembre 2011 al giorno della cerimonia di premiazione delle opere vincitrici.

REALIZZAZIONE DEL BOZZETTO DI SELEZIONE

L'opera da realizzare nella camera avrà la dimensione massima di 2,50 m di larghezza e 1 m di altezza (vedi allegati D_001 e D_002). Verrà eseguita su una parete libera finita ad intonaco civile. Potranno essere impiegati colori ad acqua lavabili o acrilici e di lunga durata. Non sono ammessi collage di materiali. Il bozzetto dovrà avere le dimensioni di 75 cm di larghezza x 25 cm di altezza. Tale opera dovrà rispettare tutte le impostazioni date dalla commissione, in caso contrario seguirà l'esclusione dell'artista dalla competizione:

- essere pertinente con il tema assegnato;
- non offendere la sensibilità delle persone su i temi della morale, della religione, dell'etnia o della cultura in genere;
- non riprodurre opere d'arte già esistenti;
- non richiedere materiali costosi o lavorazioni di terzi;
- avere le dimensioni richieste;

PROPRIETA' DEL BOZZETTO

Olga's non sarà in alcun modo responsabile dei bozzetti consegnati dagli artisti e non risulterà mai proprietaria degli stessi. I bozzetti consegnati dagli artisti per la selezione resteranno dei singoli artisti che, terminata la fase di selezione e di esposizione prevista, potranno reclamarne la restituzione entro tre mesi dalla conclusione del concorso (1 luglio 2012), trascorsi i quali le opere potranno essere alienate o distrutte. In seguito potrebbe essere presa in considerazione da Olga's – The Italian Corner la decisione di



dedicare una parte delle pareti interne della hall del ristorante per promuovere la vendita dei bozzetti presentati nella fase di selezione. A tale decisione si giungerà a seguito di una valutazione adeguata da parte dei responsabili del progetto e del consenso stesso degli artisti.

SELEZIONE

Tutte le domande di ammissione, correttamente compilate e provviste di tutto il materiale richiesto, inviate o consegnate ai nostri uffici, e pervenute entro la scadenza fissata (ore 12:00 del 19 dicembre 2011), saranno visionate dalla commissione sopra indicata che a suo insindacabile giudizio sceglierà i vincitori del bando "Nine Rooms in Search of an Autor" in data da stabilirsi ma entro e non oltre il mese di febbraio 2012.

Le opere verranno giudicate applicando i seguenti criteri di valutazione (punteggio massimo 110):

- qualità estetica e grado di maturità dell'idea (max 30 punti)
- coerenza con il tema assegnato (max 30 punti)
- originalità ed innovazione all'interno della tradizione artistico-culturale locale (max 20 punti)
- fattibilità realizzativa in base al budget prestabilito (max 20 punti)
- coerenza rispetto ai temi delle altre stanze e dell'arredamento/design del resto della stanza (max 10 punti)

CHIAMATA DEI PARTECIPANTI

Gli artisti verranno invitati ad ogni evento riguardante il concorso tramite avvisi esposti all'interno dei locali del ristorante ed eventualmente tramite SMS o MAIL, previa autorizzazione degli stessi partecipanti.

NOMINA DEI VINCITORI

La commissione si riunirà e valuterà i bozzetti pervenuti giungendo alla scelta dei dipinti e dei nove artisti vincitori del concorso. Questi verranno convocati, a tempo debito, per la conferenza stampa e la premiazione. A partire da una settimana dopo il giorno della premiazione avranno inizio i lavori per la realizzazione dell'opera che dovranno concludersi entro 3 settimane.

Bando letto ed accettato in ogni sua singola parte il da:

NOME E COGNOME:
(in stampatello)

FIRMA:

CODICE ARTISTA:

CODICE BOZZETTO:

Olga's Chief Executive Officer
Giuseppe Damiano

Head of the Event
Richard Sonsino

